



UN PO' DI LUCE

Giovedì 26 novembre ore 21.15
Venerdì 27 novembre ore 15.00

REGIA Ali Asgari
CAST Missagh Zareh, Sadaf Asgari, Forouzan Jamshidnejad, Mina Rahimzadeh
GENERE Drammatico
DURATA 87 minuti
PROD. Iran, Italia, Canada, Svizzera, Turchia - 2026

Presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Ali Asgari racconta il lato (a)normale dell'Iran moderno, enfatizzando una quotidianità capace di salvarci. Asciutto eppure organico nella messa in scena, Un po' di luce è un viaggio lungo una giornata capace di valorizzare le piccole cose. Certezza e speranza in un mondo rumoroso e incerto. Grande cinema.

APERICINEMA

Sabato 7 novembre 2026 ore 17.00

PAUL & PAULETTE TAKE A BATH

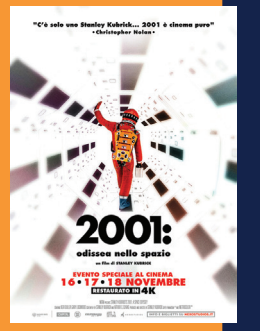


Una giocosa commedia romantica dell'assurdo, originale, moderna e antica al tempo stesso. Una curiosa amicizia basata su un gioco alquanto singolare: rimettere in scena – solo per finta – cruenti crimini del passato, dalla decapitazione di Marie Antoinette fino alla strage del Bataclan (di cui ricorre l'anniversario il 13 novembre). Da queste esperienze sul filo dell'assurdo nasce un rapporto forte, che attraversa e supera traumi personali e familiari

Sabato 5 dicembre 2026 ore 17.00

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

di Stanley Kubrick



Capolavoro in assoluto, non della storia del cinema di fantascienza ma di quella del cinema tout court, rappresenta una delle riflessioni più articolate giunte sul grande schermo sul rapporto civiltà/tecnologia nonché sul destino dell'umanità. Pellicola ancora attualissima oggigiorno, sul tema del rapporto tra uomo e intelligenza artificiale.

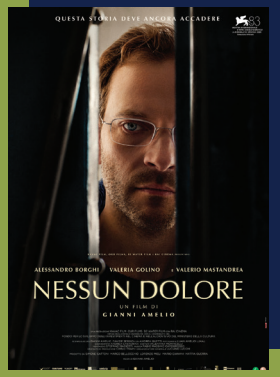
Capitol multisala

www.multisala.com
Cinema Capitol Multisala Sermide
cinema_capitol_multisala

Rassegna di Qualità









Novembre 2026

Periodico gratuito
del cinema Capitol Multisala
di Sermide e Felonica (MN)









BAD APPLES

Giovedì 5 novembre ore 21.15
Venerdì 6 novembre ore 15.00

REGIA Jonatan Etzler
CAST Saoirse Ronan, Jacob Anderson, Kerry Howard, Robert Emms, Sean Gilder, Rakie Ayola, Eddie Waller, Serena Ram, Nia Brown
GENERE Commedia, Thriller
DURATA 100 minuti
PROD. Gran Bretagna - 2025

Presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival 2025 nella sezione Special Presentations.

Un film che oscilla tra risata amara e disagio senza mai perdere la bussola, Bad Apples è una commedia nera. È uno di quei film che sembrano costruiti per far ridere a disagio: parte come satira scolastica, scivola nel thriller domestico e si chiude come una parabola feroce sulla complicità collettiva. Una commedia nera che non cerca la simpatia dello spettatore e che, proprio per questo, riesce a lasciare il segno.



FAMMI IL PIACERE

Giovedì 12 novembre ore 21.15
Venerdì 13 novembre ore 15.00

REGIA Reem Kherici
CAST Alexandra Lamy, François Cluzet, Delphine Baril, François Bureloup, François-Xavier Demaison, Laure Hennequart, Reem Kherici, Kyan Khojandi, Huguette Lacheau
GENERE Commedia
DURATA 90 minuti
PROD. Francia - 2026

Il film mette in primo piano e al centro della narrazione il tema del piacere femminile in un tempo della vita lontano da quello, sempre molto mitizzato e più centrale nelle storie, della gioventù. Abbiamo dunque una coppia che entra in crisi quando la donna inizia a parlare di sesso e a rivelare che non ha mai provato un orgasmo nei vent'anni di matrimonio. Il piacere femminile non è certo più un tabù e le statistiche, che il film sciorina, dicono che il 30 per cento delle donne non lo ha mai provato. La regista si affida a due attori navigati che inanellano gag e alleggeriscono il tono.



NESSUN DOLORE

Giovedì 19 novembre ore 21.15
Venerdì 20 novembre ore 15.00

REGIA Gianni Amelio
CAST Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea
GENERE Drammatico
DURATA 96 minuti
PROD. Italia - 2026

Prima mondiale Fuori Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2026.

Gianni Amelio riprende idealmente il finale di Lamerica illuminando cosa sia oggi l'immigrazione clandestina. Dietro Nessun dolore c'è una storia attuale, arrabbiata, che non ha paura di essere politica e sociale. Tuttavia, affianco al tema portante, il regista si concentra su cosa possa voler dire essere umani, e di quanto ogni cambiamento parta sempre dall'individuo.

Rassegna di Qualità